

退场 潇洒 转道重启

人的一生中，充满着起伏跌宕，关键在于我们能否在遇到冲击与挑战时，从容地面对，特别是当处境可能逼迫到我们需要做出身不由己的选择，改道重来或暂时离场，就如70年代的黑胶唱片和黑白电视电影，亦或是80年代的卡带与录影带。它们都是因科技的创新与时代的更迭，渐渐地消失于寂静中的。今天，它们除了为当年的岁月留痕外，也只能陈给收藏家们的珍藏。

文/紫月

每一回的科技革新，每一次的时代转变迁，都会将一些产品或行业推到悬崖边，等待着夕阳的遣送。作为万物之灵的我们，与其被行业的改革和世事的变化淘汰，不如灵活转变，把握先机，在新技术和新世代的诞生时，成为那个走在时代前方的先驱。

年代追梦者

而今天我们访谈的主角——余钊荣，正是一位有着灵敏洞察意识、足以紧随科技革新的步伐，掌握时代先驱的先行者。出生于70年代中，成长于80和90年代的他，如许多同年的孩子般，心存感恩与庆幸。这一代人成长于经济飞快发展的时代，虽然需要学会自给自足，但已经可以不必承受着保命生存的压力。出生于小康之家的钊荣自幼热爱绘画，常年提笔创作。

80和90年代堪称20世纪的黄金时代，百花齐放、万紫千红、生机盎然。当时最流行的一句话就是：“只要肯努力，终有出头天！”而80年代的影视娱乐，更是家家户户茶余饭后的闲聊话题。90年代初香港四大天王的诞生，更让当代的亚洲年轻人笃信“天生我才必有用”。对于90年代末毕业的钊荣而言，前路充满着无限的希望。

主修商业艺术学的钊荣大学毕业后正巧撞上了1998年的亚洲金融风暴。在泰国、马来西亚、印尼等国家货币与股市大幅缩水，大量依赖外债的企业面临破产，引发严重的政治与经济衰退之际，刚离开象牙塔的他，难以在主修专业里找到称心如意的工作。然而，70年代出生的大马华人，骨子里都刻着逆境求存、自力更生和坚韧不拔的信念。钊荣亦不例外。

随机应变·见机行事

虽然风暴摧毁了不少当时的安稳职业，不过有危即有机，它同时也催促了一些新兴行业，如电商的兴起。所谓：“路不转人转”，在意识到无法在自身专业深耕发展下，钊荣抓住了眼前的风口，加入了一门他全然陌生的行业，学习、突破与发展。

“从1999年至2003年，我专注于网络与多元媒体制作。我们协助合作企业搭建官网，将页面接入公

司的电商平台，方便客户搜寻资讯和选购产品。当时，很多公司都开始纷纷将年度报表制成光碟版，不再印刷纸质版，因此我也从中学习到许多课堂上无法接触的实操技能。期间，在客户的要求下，我们也会为客户们提供工作坊，手把手教学网页设计与基础多媒体制作知识。”商业艺术毕业生钊荣讲述着自己第一次转行改道的经历。

钊荣回顾道：“记得当年，电商行业才刚起步，网页设计和制作没有如今天便捷。当时我们都依靠着HTML和JAVA SCRIPT编写页面，以GIF和FLASH设计动态动画。这些内容对当年专攻商业艺术的我而言，都是陌生的板块。然而我没轻言放弃，一步一脚印地慢慢钻研、学习。”

以水为悟，顺势成长

四年的光阴在这位当年还是青涩青年的摸索与学习中转瞬即逝。有了网页和多元媒体设计和制作的技巧，这位(生肖)“虎”胆青年决定再度勇闯全新职场领域，加入一家影视后期制作公司，担任艺术总监一职，统筹各大知名品牌的广告宣传项目。由于客户都是知名品牌，即使身为艺术总监，很多时候他都必须亲自上手操作，全程盯紧宣传活动每一处细节，避免活动上线后出现纰漏。

在任职期间，钊荣经常需要灵活变通，为客户们制定解决方案。所幸的是，这没有把他打倒。支撑他熬过风雨的是他自小就爱戴的偶像——打破了西方对亚裔刻板印象的首位国际华人动作巨星李小龙。这位被《时代杂志》评为“21世纪二十大偶像人物”之一的名人留下的一句话：“人活着要象水一样，顺应变化、包容万物。在遇到阻碍时，不硬碰硬，而是绕道穿透。只有这样，你才能在人生的逆境中保有无限制的韧性力量。”早在钊荣心中萌芽生根。

“李小龙的「似水哲学」时刻提醒我必须适应大环境的改变，不断前进，继续成长。我始终牢记他说过的那句：吸引有用的，抛弃无用的，加入你独有的。这句话成为了我人生的座右铭。”钊荣分享道。

身居艺术总监一职，他经常起早贪黑、早出晚归、不分昼夜地忙碌着。久而久之，身体开始疲惫，精神压力甚重，日常生活也逐渐受到影响。这时，他也正巧组建了自己的家庭，因此，在2008年，他再度改道，加入了一家主营平面广告印刷的广告公司，再一次开启全新的职业旅途。

为家庭收敛

续电商和影视后期制作后，舒荣再一次突破自己的舒适区，投身平面广告印刷行列，负责平面广告相关的印刷业务。就这样，他安稳地度过了八年的平静、顺遂生活。在这段期间，他将重心放在经营家庭上，悉心陪伴与栽培当时尚年幼的孩子。

当孩子们渐渐长大，不甘于停滞不前的舒荣，再次让压抑于心中那团追逐理想的热忱重燃。事实上，世上确有一类人，始终象陀螺一样，永远不停地旋转，孜孜不倦、精进不息。告别了安稳平淡的印刷界，舒荣加入了另一家广告公司，负责知名品牌的全案广告活动。

“过往所有的历练与经历，都让我受益匪浅。这次转行，让我得以把多年积累的全部技艺融会贯通、学以致用。”当时已是40岁，依旧勇于突破与改变的舒荣说道。“有人说：人生就是一所隐形学校。每天经历那些看似微不足道的琐碎日常与际遇，其实都是上天为我们量身打造的功课。最终，这些累积起来的微小体悟，将拼凑出我们的人生核心课题——成为更好的自己。”舒荣心同此理地分享着。

2021年初，疫情来袭，大环境受到重创，让人无所适从。舒荣也和其他上班族一样，响应着隔离，居家工作。原本正在稳定起飞的社交媒体事业在疫情的煽动下，快速飙升。每家每户都开始进行网购和外卖点餐服务，将本来就已渐渐步入夕阳的广告媒体行业，推到谷底。

人生体验 · 传承留痕

事实上，当舒荣的母亲在2019年生病离世后，他对人生的看法就有了改变。“当时，我母亲生病卧床，我和弟妹们轮班到医院陪护，直至年末她安详离世。母亲的离开让我深深醒悟：父母当年为了养育子女，主动搁置、放弃了属于自己的梦想，倾尽半生成全我们，却遗失了追逐热爱的机会。正因如此，我更不能辜负他们的付出，必须勇敢奔赴属于自己的理想。”

察觉到行业潜藏危机，又经历至亲离世的触动，他在下一次转行时，决意投身既能留下自身价值、又能赋能他人的培训行业。步入中年的他不改初心，毅然接纳全新赛道，负责非同质化代币 (Non-Fungible Token, NFT) 创作。

非同质化代币这类高风险投资热度快速消退，他只好暂且放下，进入了当下火热的人工智能 (Artificial Intelligence, AI) 行业。值得一提的是，舒荣每次的全新投入，都恰好踩中当时的热门风口行业。可惜的是，这些行业总在走过黄金发展期后，慢慢地淡出市场。

在他50余载的人生中，身边出现过许多亦师亦友的贵人。“感激生命中遇见的每一位贵人，是他们的为我人生添砖加瓦，成就如今的我。我始终相信，待人真诚，他人便能感知你的真心，所以诚信、信誉与口碑，于我而言至关重要。”

感恩 · 珍惜

“但是说到生命中的伯乐，就莫过于她了。”舒荣坦然言道。“舒荣坦然坦言，“我的太太拥有通透大智慧，总能看见我忽略的角度，时常给出切实可行的建议与思路。她毫无保留的支持，让我何其有幸，能与她相伴一生。”

“人生短短三万多天，切莫错失机遇。我们降生之时本就一无所有，没什么值得畏惧失去。人生本就公平，想要脱颖而出，就要常怀好奇、持续探索、待人谦和、换位思考。”这位饮水思源、不忘初心的中年人说。

在成长期间，父母的楷模之姿与循循善诱，终成他今日之骨血。“父亲待人处事始终恪守信条。他时常叮嘱我不要计较一时的得失，不辜负每份善意。路走得正，自有贵人同行。母亲也常教诲道：做人对事一定要有责任感。”念亲恩的舒荣感恩道。

如今年过半百，舒荣领悟到人生的核心课题——放下执念、学会接纳；珍惜当下、常怀感恩；直面逆

他充滿智慧的人生感悟，不僅僅是一句心靈雞湯，更是我們面對複雜世界時，最好的內心指南針。生活的修行不在別處，而是在每一個當下的覺知與接納。愿舒榮在人生的這所隱形學校里，始終保持通透與柔軟，在歲月的長河中，遇見那個不斷蛻變、更加閃耀的自己。●●●